

CINEMOVING[®]

2022 14 LUGLIO 27 AGOSTO

VENEZIA E ISOLE

INFO

Ingresso gratuito fino ad esaurimento
dei posti disponibili
Il programma completo
è anche su www.culturavenezia.it

Seguici su **WhatsApp**
Salva il numero **342 761 1875** nella tua
rubrica e inviaci un messaggio con:
NOME + COGNOME seguito da **CINEMOVING**

Un'iniziativa promossa da

CITTÀ DI
VENEZIA



<C>

CULTURA
VENEZIA

CANDIANI

CC
CIRCUITO CINEMA
VENEZIA

**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

seguici



Ritorna **Cinemoving!** Il cinema su quattro ruote e in campo che arriva sotto casa per una serata all'insegna di bei film, per l'estate 2022 si presenta con **60 spettacoli** tra Mestre, Venezia e Isole.

Anche quest'anno, il 22, 23, 24 e 29, 30, 31 luglio, si svolgerà la rassegna **al Parco San Giuliano, uno sguardo sul futuro**, in collaborazione con Enel. Sei appuntamenti per ascoltare e raccontare l'ambiente e il futuro possibile attraverso il cinema: film e occasioni per riflettere insieme ad alcuni ospiti sui temi delle risorse ambientali e dell'equilibrio necessario tra uomo e pianeta. Per essere davvero "green" non ci saranno sedie, ma si potrà gustare il film seduti sull'erba del prato.

Nella bellissima cornice veneziana, invece, da domenica 14 a sabato 27 agosto va in scena la rassegna **in Campo San Polo, uno sguardo sull'Europa** che si articola in quattordici serate dedicate al cinema europeo: verranno proposti lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione provenienti da diverse nazioni europee a cui saranno dedicati approfondimenti e presentazioni, in stretta collaborazione con diverse istituzioni internazionali.

Novità di questa edizione è **al Lido in spiaggia, uno sguardo sul cinema**. In una splendida atmosfera balneare, per cinque venerdì dal 29 luglio al 26 agosto, in riva al mare, proietteremo film premiati alla Mostra del Cinema di Venezia. Anche in questo caso non ci saranno sedie, saremo sulla spiaggia, portate il telo da mare.

Nel programma di **Cinemoving 2022** non mancano i titoli legati al cinema italiano, alle commedie, ai film dedicati ai bambini e di azione nelle diverse location di tutto il territorio comunale: Mestre, Favaro, Dese, Malcontenta, Campalto, Chirignago, Zelarino, Gazzera, Tessera, Asseggiano, Terraglio, per raggiungere anche il Lido e Pellestrina.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Raccomandiamo **l'iscrizione al gruppo WhatsApp** per ricevere il programma aggiornato e per ogni eventuale modifica al calendario e comunicazioni. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio whatsapp al numero **342 7611875** contenente **nome + cognome + cinemoving**.

LUGLIO

GIOVEDÌ 14 LUGLIO, ORE 21.15

Venezia, Castello, Serra dei Giardini

Il ladro di giorni (Italia, 2019, 102'), drammatico, di Guido Lombardi

Salvo aveva cinque anni quando suo padre Vincenzo è stato arrestato, praticamente davanti ai suoi occhi. Sette anni dopo Salvo vive con gli zii e il cuginetto un'esistenza controllata e tranquilla nel torinese: ma suo padre torna e reclama il figlio per quattro giorni. Vincenzo deve trasportare un carico importante fino a Bari e porta con sé Salvo come assicurazione.

VENERDÌ 15 LUGLIO, ORE 21.15

Pellestrina, S. Pietro in Volta

Gli Incredibili 2 (*Incredibles 2*, USA, 2018, 118'), animazione, di Brad Bird

Mr Incredibile, Elastigirl e Siberius ci hanno provato a farsi riamare dalla gente, a dimostrare la propria utilità alle istituzioni, ma non c'è stato niente da fare: fuorilegge erano e fuorilegge rimangono. Non la pensa così il magnate Winston Deavor, da sempre grandissimo fan dei Super, che intende perorare la loro causa e ha scelto Elastigirl come frontwoman per l'impresa.

GIOVEDÌ 21 LUGLIO, ORE 21.15

Venezia, Castello, Serra dei Giardini

Minuscule 2 - Alla ricerca di nuovi mondi (*A Minuscule Adventure*, Francia/Cina, 2018, 92'), animazione, di Hélène Giraud, Thomas Szabo

Quando arrivano le prime nevicate che annunciano l'inverno, è tempo di preparare le provviste! Ma ahimè, durante i preparativi una piccola coccinella si ritrova intrappolata in una scatola destinata a prendere il volo per i Caraibi! Non resta che una sola soluzione, riformare il dream team: la coccinella, la formica e il ragno si riuniscono per nuove avventure che li porteranno all'altro capo del mondo. Nuovi pericoli, nuovi incontri... Riusciranno ad arrivare in tempo?

GIOVEDÌ 28 LUGLIO, ORE 21.15

Venezia, Castello, Serra dei Giardini

L'Hotel degli amori smarriti (*Chambre 212*, Francia/Belgio, 2019, 90'), commedia, di Christophe Honoré

Dopo vent'anni di matrimonio, Richard scopre che Maria lo tradisce. Lei decide di lasciare il domicilio coniugale e di trasferirsi nell'hotel di fronte, dal quale avrà una vista privilegiata sul suo appartamento, su Richard e sul loro matrimonio. Nella stanza 212 Maria riceverà delle visite inattese dal suo passato, con le quali rivivrà i ricordi di amori sognati e perduti in una magica notte che le cambierà la vita.

DOMENICA 31 LUGLIO, ORE 21.15

Pellestrina, Piazzale Zendrini

La sorpresa - L'eccezionale storia di Padre Marella (Italia, 2021)

Serata speciale dedicata a Don Olinto Marella.

AGOSTO

GIOVEDÌ 4 AGOSTO, ORE 21.15

Venezia, Castello, Serra dei Giardini

Rifkin's Festival (USA/Spagna, 2020, 92'), commedia, di Woody Allen

Mort Rifkin ha lasciato malvolentieri New York per accompagnare la moglie a San Sebastián. L'occasione, che farà la consorte ladra, è il celebre festival internazionale del cinema. Tra cocktail e proiezioni, il carosello festivaliero accelera la crisi in cui versa la coppia. Fermi a un bivio da troppo tempo, Mort e Sue non si intendono più. Lui, ex professore di cinema, prova a scrivere il romanzo della vita, lei, press agent, si lascia sedurre da un regista francese vanesio convinto di risolvere con l'arte il conflitto israelo-palestinese.

GIOVEDÌ 11 AGOSTO, ORE 21.15

Venezia, Castello, Serra dei Giardini

Sergio e Sergej. Il professore e il cosmonauta (Sergio & Sergej, Spagna/Cuba, 2017, 93'), drammatico, di Ernesto Daranas Serrano

È il 1991, l'URSS è crollata e la Guerra Fredda è finita. Solo un uomo deve ancora scoprirla: dall'interno della stazione spaziale MIR, Sergei, l'ultimo cosmonauta sovietico, può vedere l'intero pianeta ma non sa che la sua nazione non esiste più. L'agenzia spaziale non ha i fondi per riportarlo a casa ed è quindi costretto a prolungare in modo indefinito la sua permanenza in orbita, lontano dal suo paese e isolato dal resto del mondo.

CINEMOVING[®]

2022

29 LUGLIO
5, 12, 19, 26 AGOSTO

AL LIDO IN SPIAGGIA UNO SGUARDO SUL CINEMA

Nell'estate cinematografica veneziana, Cinemoving monta lo schermo anche sulla spiaggia del Lido, in collaborazione con la Municipalità Lido Pellestrina.

Per cinque venerdì, dal 29 luglio al 26 agosto, saranno proiettati in riva al mare film premiati alla Mostra del Cinema di Venezia. Cinque titoli che raccontano un po' di festival, dando conto di registi, attori, film premiati con il Leone e la Coppa Volpi. E raccontando, soprattutto, un frammento di storia del cinema.

NOTA BENE

SAREMO SEDUTI SULLA SABBIA, NIENTE SEDIE!
INGRESSO SPIAGGIA LIBERA - LUNGOMARE GABRIELE D'ANNUNZIO, 2



CULTURA
VENEZIA



CANDIANI



CIRCUITO CINEMA
VENEZIA



LUGLIO

VENERDÌ 29 LUGLIO, ORE 21.15

Good Night, and Good Luck (USA, 2005, 93') di George Clooney

Il film si basa sulla storia vera del giornalista Edward R. Murrow che, nel 1953, mentre la televisione sta iniziando ad imporsi all'attenzione del pubblico, conduce il notiziario "See It Now" sulla CBS e il talk-show "Person to Person" di grande successo. Edward però si sente più a suo agio nei panni del cronista immerso nel ticchettare delle macchine da scrivere. Coppa Volpi a David Strathairn per la migliore interpretazione maschile nel 2005 alla 62. Mostra del Cinema di Venezia.

AGOSTO

VENERDÌ 5 AGOSTO, ORE 21.15

The Queen - La Regina (*The Queen*, GB, 2006, 100'), biografico, di Stephen Frears

Domenica 31 agosto 1997. Le televisioni di tutto il mondo annunciano la morte di Lady Diana, principessa del Galles e moglie divorziata dell'erede al trono Carlo d'Inghilterra. Mentre il popolo inglese apprende con sgomento la notizia, la regina Elisabetta II resta nel castello di Balmoral, insieme a tutta la famiglia reale, isolata dal resto del mondo. Eliminati tutti gli apparecchi radio e i televisori per proteggere i figli di Diana, la regina, "imbalsamata" nella tradizione e nel rispetto del protocollo è incapace di comprendere la reazione del suo popolo. Coppa Volpi a Helen Mirren per la migliore interpretazione femminile nel 2006 alla 63. Mostra del Cinema di Venezia.

VENERDÌ 12 AGOSTO, ORE 21.15

Il castello errante di Howl (*Hauru no ugoku shiro*, Giappone, 2004, 119'), animazione, di Hayao Miyazaki

La giovane Sophie ha diciotto anni e lavora instancabilmente nel negozio di cappelli che apparteneva a suo padre, ormai defunto. In una delle sue rare uscite, viene importunata da alcuni soldati e salvata dal Mago Howl, uno stregone di rara bellezza e grande fascino, ma un po' smidollato e codardo. La perfida Strega delle Lande, invaghita dello stregone, gelosa di Sophie la trasforma in una rugosa novantenne. Leone d'Oro alla carriera nel 2004 alla 61. Mostra del Cinema di Venezia.

VENERDÌ 19 AGOSTO, ORE 21.15

Gatto nero, gatto bianco (*Crna macka, beli macor*, Jugoslavia/Francia, 1998, 123'), commedia di Emir Kusturica

Pitic, padrino gitano magnate delle discoteche, e Zarje, proprietario di un cementificio, non si vedono da tantissimo tempo. Sono arrivati ad 80 anni e rimangono grandi amici. Zarje vuole chiedere a Pitic del denaro per concludere un affare legato al mercato nero del petrolio. Per assicurarsi il prestito, Matko, figlio di Zarje, dice a Pitic che suo padre è morto. Pitic ne è profondamente colpito e decide di andare sulla tomba di Zajie. Leone d'Argento nel 1998 alla 55. Mostra del Cinema di Venezia.

VENERDÌ 26 AGOSTO, ORE 21.15

Monsoon Wedding – Matrimonio indiano (*Monsoon Wedding*, India/USA, 2000, 114'), commedia, di Mira Nair

Alla vigilia della stagione delle piogge monsoniche, la famiglia Verma si riunisce a Nuova Delhi da ogni parte del mondo, per un matrimonio 'combinato'. Reduce da una storia fallita con Vikram, la sposa Aditi accetta di sposare l'ingegnere americano Hemant. Ma alla vigilia delle nozze, terrorizzata all'idea di dover vivere una vita lontano dalla sua terra, Aditi rivede il suo ex amante gettando il proprio futuro nell'incertezza. Leone d'Oro nel 2001 alla 58. Mostra del Cinema di Venezia.

CINEMOVING[®]

2022

14 AGOSTO
27 AGOSTO

IN CAMPO SAN POLO UNO SGUARDO SULL'EUROPA

Due settimane di cinema. Lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione, introdotti da registi e attori provenienti da diverse nazioni europee: Francia, Svizzera, Portogallo, Ungheria, e due festival europei.

Uno sguardo ai nostri vicini, uno sguardo su di noi, diverse storie che ci legano e ci raccontano, diverse ma uguali, nella nostra Europa.

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in italiano.



CULTURA
VENEZIA



CANDIANI



CIRCUITO CINEMA
VENEZIA



AGOSTO

Shorts on Tap

In collaborazione con Short on Tap, festival cinematografico internazionale di cortometraggi.



DOMENICA 14 AGOSTO, ORE 21.00

In Dreams - Una Celebrazione del Cortometraggio Onirico

Una vera e propria celebrazione del cortometraggio onirico con la rassegna intitolata *In Dreams*. Un programma incentrato sul concetto di 'sogno', attraverso una varietà di generi che spaziano dall'animazione al corto sperimentale, passando per il documentario.

Cortometraggi da tutto il mondo, il cui filo conduttore è il 'sogno' inteso come desiderio, utopia, raggiungimento di una meta, ma anche come chimera, visione fantastica, evento surreale, esperienza onirica e finzione della mente.

Le proiezioni dei corti saranno seguite da una sessione di domande e risposte fra i registi presenti ed il pubblico.

Shorts On Tap nasce a Londra nel 2013 da un'idea del veneziano Filippo Polesel. Da allora il festival è diventato un vero e proprio punto di riferimento per filmmakers indipendenti e non della capitale britannica.

Cinema Francese

Proiezioni organizzate con il sostegno dell'Istitut Français e dell'Alliance Française di Venezia.



IF cinéma



LUNEDÌ 15 AGOSTO, ORE 21.00

Les demoiselles de Rochefort (*Josephine*, Francia, 1967, 120', v.o.sott.it.), commedia, di Jacques Demy

Delphine e Solange sono due gemelle di 25 anni, incantevoli e dal temperamento spirituale. Delphine, la bionda, insegna danza, mentre Solange, la rossa, dà lezioni di solfeggio. Vivono in un mondo fatto di musica e sognano di incontrare il grande amore dietro l'angolo. Nel frattempo, alcuni giostrai arrivano in città e iniziano a frequentare il bar gestito dalla madre delle gemelle. In quel momento fervono i preparativi per una fiera e un marinaio sognatore sta cercando la donna dei suoi sogni...

MARTEDÌ 16 AGOSTO, ORE 21.00

Cléo de 5 à 7 (*Cléo dalle 5 alle 7*, Francia, 1962, 85', v.o.sott.it.), drammatico, di Agnès Varda
Cléo, una bella cantante, aspetta i risultati di alcune analisi mediche. Dalla superstizione alla paura, da rue de Rivoli al café de Dôme, dalla civetteria all'angoscia, da casa sua fino al parco Montsouris, Cléo vive novanta minuti particolari. Il suo fidanzato, un'amica, il musicista che lavora con lei e infine un soldato, le aprono gli occhi sul mondo. Un film emblematico della nouvelle vague.

MERCOLEDÌ 17 AGOSTO, ORE 21.00

16 levers de soleil (Francia, 2018, 117', v.o.sott.it.), documentario, di Pierre-Emmanuel Le Goff
Volare nello spazio: è questo il sogno che Thomas Pesquet ha realizzato decollando dalla base di Baïkonour giovedì 17 novembre 2016. A 450 chilometri dalla Terra, nei sei mesi in cui il mondo sembra destinato all'ignoto, si avvia un dialogo interiore tra l'astronauta e l'opera visionaria di Saint-Exupéry che ha portato con sé nella stazione spaziale internazionale.

Cinema Svizzero a Venezia #11

Summer edition

In collaborazione con Cinema Svizzero a Venezia e Consolato generale di Svizzera a Milano e Venezia.



Confederazione Svizzera
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consolato generale di Svizzera a Milano

Consolato di Svizzera a Venezia



GIOVEDÌ 18 AGOSTO, ORE 21.00

Olga (Svizzera / Francia, 2021, 85', v.o.sott.it.), di Elie Grappe

2013. La 15enne Olga è una talentuosa ginnasta ucraina costretta all'asilo in Svizzera. La madre, infatti, è una nota giornalista indipendente invisa al governo del suo paese, incendiato dalle proteste contro il presidente Janukovyč. Olga, come tutte le atlete del suo livello, sogna l'oro olimpico, e si impegna al massimo per integrarsi in una nuova squadra nazionale in vista dei Campionati Europei.

Il film svizzero più premiato dell'anno è un romanzo di formazione toccante e potentissimo, ambientato in un momento storico cruciale per l'Europa. Un grande film, autentica rivelazione del Festival di Cannes 2021, illuminato dal talento della ginnasta Nastya Budiashkina alla sua prima prova da attrice, e del giovane regista, classe 1994, Elie Grappe.

VENERDÌ 19 AGOSTO, ORE 21.00

Tandoori Love (Svizzera / Austria / Germania, 2008, 92', v.o.sott.it.), di Oliver Paulus

Sonja fa la camieriera alla pensione "Zum Hirschen", nell'altopiano bernese, ed è felicemente fidanzata con Markus, il suo capo. Rajah lavora come cuoco sul set di un film di Bollywood dove la sua arte è al servizio della superdiva del cinema indiano Priya. Folgorato dalla bellezza di Sonja, incontrata per caso in un supermercato, Rajah riesce a farsi assumere come cuoco nella pensione. La sua cucina raffinata conquista tutti e il "Zum Hirschen" conosce un successo inaspettato.

Dopo una prima proiezione nel lontano 2014, torna a Venezia la commedia più folle e divertente della storia del cinema svizzero. Un coloratissimo e trascinante mix tra le atmosfere di Bollywood e le alpi svizzere. Un film che vi farà ballare e... morire dalle risate!

SABATO 20 AGOSTO, ORE 21.00

Monte Verità (Svizzera / Austria / Germania, 2021, 116', v.o.sott.it.), di Stefan Jäger

1906: Hanna, giovane madre, non desidera altro che liberarsi dal suo ruolo borghese e dai propri vincoli sociali. Per questo si rifugia nel sanatorio del Monte Verità, dove, circondata dall'idilliaca natura ticinese e dedicandosi coraggiosamente alla sua arte, si trova presto di fronte a una scelta lacerante. Potrà tornare dalla sua famiglia senza rinunciare a se stessa?

Un autentico kolossal che racconta in modo esemplare un'esperienza unica nella storia della Svizzera, in anticipo di decenni sulle rivoluzioni sociali della seconda metà del '900. Ispirato dai fondatori di Monte Verità, il regista Stefan Jäger realizza un film orgogliosamente collettivo, libero da vincoli e dominato dal potere della creatività.

Cinema Portoghese

In collaborazione con Camões Instituto da Cooperação e da Lingua - Ministério dos Negócios Estrangeiros, Portugal e Ambasciata del Portogallo in Roma.



DOMENICA 21 AGOSTO, ORE 21.00

Zeus (Portogallo, 2017, 115', v.o.sott.it.), di Paulo Filipe Monteiro

Il film pluripremiato, opera prima del regista, è incentrato sulla figura di Manuel Teixeira Gomes, settimo Presidente della Repubblica Portoghese (1923-1925) negli anni dell'ascesa del fascismo in Portogallo, che sfocerà poi nel colpo di stato militare del 1926, aprendo la strada alla dittatura di Salazar. Teixeira Gomes, un intellettuale deluso dalla politica repubblicana, nella quale credeva fortemente, decide di prendere la via dell'esilio volontario in Algeria, a bordo di una nave olandese di nome Zeus. Lì morirà 15 anni dopo, non senza aver continuato a partecipare, pur da lontano, alla resistenza democratica del Portogallo.

LUNEDÌ 22 AGOSTO, ORE 21.00

Variações (Stella Cadente - *La vita e la musica di António Variações*, Portogallo, 2019, 105', v.o.sott. it.), di João Maia

Il film, un omaggio alla prima icona gay portoghese, è stato uno grandi successi cinematografici degli ultimi anni in patria. Antonio Variações, eccentrico e geniale cantautore scomparso a quarant'anni nel 1984, è ancora poco conosciuto in Italia. Il film racconta il suo percorso formativo, dalle origini in un villaggio contadino fino al successo come cantante e alla sua tragica scomparsa, forse per Aids. Ma racconta anche della sua tenace lotta contro i pregiudizi di un paese da poco uscito da una lunga dittatura. La sua carriera, breve ma strepitosa, ha aperto il cammino a tanti artisti che si ispirano a lui.

MARTEDÌ 23 AGOSTO, ORE 21.00

Technoboss (Portogallo, 2019, 112', v.o.sott.it.), di João Nicolau

Luís, un uomo divorziato che vive con un gatto, è un tecnico alla sicurezza per uffici e hotel, ormai incapace di stare al passo di una tecnologia per lui sempre più incomprensibile. In procinto di andare in pensione, mentre si accinge al suo ultimo incarico di lavoro, il suo mondo – in cui ha tanta importanza la musica – dà finalmente spazio alla fantasia, creando situazioni immaginarie e improbabili. *Technoboss* – terzo lungometraggio del regista João Nicolau – è un road movie originale, un musical sui generis, pieno di umorismo e di situazioni spiazzanti e surreali quanto divertenti, per quanto non esenti da una patina di malinconia.

Cinema Ungherese

In collaborazione con National Film Institute Hungary, Accademia d'Ungheria Roma, Consolato Gen. On. di Ungheria - Venezia e Associazione Culturale italo-ungherese del Triveneto.



Accademia d'Ungheria
Roma



MERCOLEDÌ 24 AGOSTO, ORE 21.00

Hab (*Crema - Cream*, Ungheria, 2020, 90', v.o.sott.it.), commedia, di Nóra Lakos

Esiste un test che a quanto pare dimostra con una precisione del 99% se una persona vive davvero con la sua metà. Ma il metodo non è servito a Dóra, il suo grande amore al 99% sta per sposare un'altra. Ovviamente la vita può essere dolce lo stesso. Dóra è una pasticciata che passa le giornate tra impasti, creme e ciliegie candite, proponendo le sue delizie al mondo dei golosi. Un paradiso che però rischia di chiudere se Dóra non trova presto un finanziamento. Si candida ad un concorso per famiglie ingaggiando un intraprendente scapolo che si spaccerà per il suo fidanzato nella speranza di vincere i milioni mancanti. Il ragazzo però è un donnaiolo. E, ciliegina sulla torta, è piuttosto affascinante...

GIOVEDÌ 25 AGOSTO, ORE 21.00

Kilakoltatás (*Lo sfratto - Eviction*, Ungheria, 2022, 85', v.o.sott.it.), commedia, di Máté Bence Fazekas

Un esecutore giudiziario al suo primo incarico si ritrova tra attivisti antisfratto, educatori cinofili, squadre speciali, cinici speculatori... una commedia dal ritmo serrato e dai risvolti agrodolci, che racconta con uno stile originale la quotidianità metropolitana e il divario sociale. Un'opera prima brillante con personaggi ricchi di sfaccettature sorprendenti.

VENERDÌ 26 AGOSTO, ORE 21.00

Legjobb dolgokon bögnyi kell (*Cose per cui vale la pena urlare - Things Worth Weeping For*, 2021, 84', v.o.sott.it.), commedia/drammatico, di Cristina Grosan

Una madre stravagante e distratta, un fidanzato perfetto e noioso, un'amica assillante e ficcanaso e una zia... A volte, scappare da una vita predefinita e ricominciare senza alcun progetto, è la cosa migliore da fare. Ventiquattro ore di imprevisti basteranno alla trentenne Maja per mettere tutto in discussione.

Venice Film Week

In collaborazione con *Venice Film Week - Selezione Internazionale di Cinema Indipendente*.



SABATO 27 AGOSTO, ORE 21.00

Tarkovski Agency presenta il *Venice Film Week*: sei serate veneziane dedicate a film indipendenti (alla Casa del Cinema e in Campo San Polo).

Il *Venice Film Week* torna a Venezia con la sua settima edizione!

Created by and for independent filmmakers, the free admission event has consolidated in a few years as a meeting point for curious moviegoers looking for the extraordinary and experimental.

The film selection offers a mix of works of different lengths and nationalities characterized by original ideas and esthetic.

This year the festival, which has also continued during the pandemic, has the good fortune to be able to continue its events, so it is extended by one night to be held inside Cinemoving.

The screenings, in original language with subtitles in English, will take place from August 22 to 26 at the Casa del Cinema, and on August 27 at the open-air cinema in Campo San Polo.